

Oficio Núm. DEP-1586/19
Ciudad de México a 20 de septiembre de 2019
"2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata"

Carlos Alberto Garrido Contreras
Secretario Particular del C. Presidente Municipal
H. Ayuntamiento de Querétaro
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted para hacer llegar el reconocimiento que en la sexta edición del *Premio Gubbio* otorgan la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana a la Ciudad de Santiago de Querétaro por el proyecto: *Templo de Santo Domingo. Rehabilitación y conservación de exteriores e interiores del Templo.*

Lo anterior, con la atenta súplica de que a través de su amable conducto pueda ser transmitida a la Delegación Centro Histórico de la Ciudad de Querétaro.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
Director General



Mtro. Alberto Uribe Camacho
AUC/MIS/SAK/PS

Ccp.
Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Para su conocimiento.
Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural. Para su conocimiento.
Embajada de México en Argentina. Para su conocimiento.
Archivo (DEP 1900870-01)



PREMIO GUBBIO

AMÉRICA LATINA Y CARIBE
2019

Las instituciones abajo firmantes han otorgado el **Premio Gubbio 2019**,
Sección América Latina y Caribe

Destaca

a la ciudad de **Santiago de Querétaro, México**
por el trabajo **Templo de Santo Domingo de Guzmán**
presentado por **Delegación Centro Histórico de la Ciudad de Querétaro**

Arq. Patricia Rodríguez Alomá

Arq. Mercedes Garzón Maceda

Arq. Fabrizio Toppetti

Arq. Juan Vacas



Casco Histórico
de Buenos Aires



VAMOS BUENOS AIRES

PREMIO GUBBIO

AMÉRICA LATINA Y CARIBE
2019



APERTURA DE LA MUESTRA Y PREMIACIÓN

3 de septiembre de 2019 | 19:00

ESPACIO DE EXPOSICIONES DE LA CASA DE LA CULTURA
Avenida de Mayo 575 | CABA | 1^º Subsuelo

*La muestra permanecerá abierta
hasta el día 5 de septiembre, de 14:00 a 19:00*

Casco Histórico
de Buenos Aires



**Buenos
Aires
Ciudad**

BA
Vamos Buenos Aires

El Premio Gubbio Sección América Latina y Caribe cumple 10 años

La protección del patrimonio representa no solo el compromiso con la identidad de la sociedad sino un capital urbano que ha comenzado a ser reconsiderado, valorado y respetado. Así, las ciudades de hoy se encuentran vivenciando cambios significativos que, en una gran cantidad de casos, han logrado fusionar las exigencias de la modernidad y las huellas de la historia en forma armoniosa.

A fin de brindar reconocimiento a las buenas prácticas en proyectos y obras de revitalización y puesta en valor del patrimonio de los distintos centros históricos, la Asociación Nacional de Centros Históricos y Artísticos de Italia (ANCSA) para los países europeos ha creado en 1990 el Premio Gubbio, distinción que desde 2009 se entrega en Argentina, a partir de un acuerdo entre ANCSA, la actual Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (DGPMyCH) y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) para las intervenciones de América Latina y el Caribe.

Cada encuentro congrega a diversidad de especialistas en materia patrimonial, quienes exponen a través de sus proyectos los avances tecnológicos, en convivencia con espacios urbano-arquitectónicos históricos, los resultados alcanzados y modo de gestión implementados bajo la premisa de resguardar y revalorizar el patrimonio tangible e intangible.

Esta sexta convocatoria cuenta con la participación de veinticuatro trabajos provenientes de siete países: Brasil, México, Cuba, Colombia, Chile, Ecuador y Argentina, en los que se han presentado propuestas de distinta escala y magnitud, haciendo foco en la revitalización y mejora del paisaje urbano y espacios públicos, en la puesta en valor de edificios y bienes de valor patrimonial y en intervenciones que promueven la conservación activa y la rehabilitación sustentable de áreas históricas.

La muestra expone la gran variedad de propuestas recibidas, todas ellas con un alto nivel de desarrollo, de las cuales el Jurado ha destacado diez proyectos entre los cuales se encuentra el ganador del Premio Gubbio América Latina y Caribe Edición 2019. Todos los trabajos recibidos significan un gran aporte y un importante compromiso con el patrimonio y por tanto estarán presentes mediante la proyección de imágenes de cada uno de los proyectos.

Difundir las experiencias y avances logrados permite día a día concientizar y promocionar la viabilidad y riqueza que representa para las ciudades y la sociedad, la protección de nuestro patrimonio.

PROGRAMA | 3 de septiembre de 2019

- 19:00 **Apertura de la muestra**
-
- 19:30 **Palabras a cargo de autoridades organizadoras:**
Ministerio de Cultura / DGPMYCH, Buenos Aires, Argentina; de la Asociación Italiana de Centros Históricos y Artísticos de Italia (ANCSA) y del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP Argentina).
-
- 20:00 **Ceremonia de premiación y entrega de diplomas**
-
- 20:30 **Coctel**
-

Empresas que colaboran



Adhiere



Instituciones coorganizadoras



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Vicejefe de Gobierno

Diego Santilli

Ministro de Cultura

Enrique Avogadro

Subsecretaría de Gestión Cultural

Vivi Cantoni

Director General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico

Juan Vacas

Gerente Operativo de Casco Histórico

Agustín Iuri

Organización general:

Gerencia Operativa de Casco Histórico

Tel: 4339.1900 | int. 1118

Agradecemos la colaboración especial de la Coordinación General del Salón Dorado de la Casa de la Cultura y a la Intendencia de la Gerencia de Mantenimiento y Gestión Edilicia Cultural.



Buenos Aires Ciudad



NarraQuito. *Quito, Ecuador*
Proyecto transmedia colaborativo que genera un espacio para registrar las tradiciones orales y la memoria colectiva, realizando el invaluable patrimonio cultural intangible.



Colegio de La Habana. *La Habana, Cuba*
Rehabilitación de un importante inmueble y adaptación para la función de escuela primaria, recuperando los niveles históricos y añadiendo obra nueva.



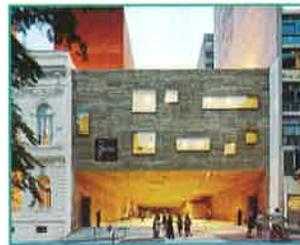
Tribunales. *Buenos Aires, Argentina*
Intervención integral en las calles, la plaza y los edificios históricos del ámbito Plaza Lavalle, que incluyó la puesta en valor de las fachadas de la Escuela Roca y el Templo Libertad.



Manzanares 25. *Ciudad de México, México*
Preservación y refuncionalización de una casa exponente de arquitectura novohispana del siglo XVI, para un nuevo destino como espacio cultural para niños.



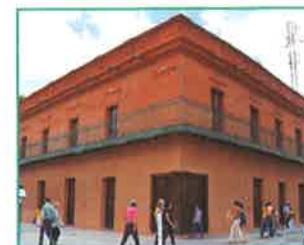
Plaza de Artes. *Recife, Brasil*
Recuperación del edificio del Conservatorio Dramático de Música con la incorporación de una obra nueva, transformando un gran espacio urbano en Plaza de Artes.



Templo de Santo Domingo. *Santiago de Querétaro, México*
Rehabilitación y conservación de exteriores e interiores del Templo de Santo Domingo.



Casa de Leguizamón. *Salta, Argentina*
Obra de consolidación, restauración integral y refuncionalización de la arquitectura doméstica de comienzos del siglo XIX en el Centro Histórico de Salta.



Casa de Santa Fe. *Santa Fe, Argentina*
Restauración integral y refuncionalización de un palacio exponente de la arquitectura de elite de fines del siglo XIX. Pieza de gran valor patrimonial recuperada destinada a uso cultural.



Embajada de Brasil en Chile. *Santiago de Chile, Chile*
Intervención en tres edificios para adaptarlos a nuevo uso, que implicó obras de restauración, rehabilitación y ampliación integrando al conjunto ubicado en el corazón patrimonial de Santiago de Chile.



Museo Cais Do Sertão. *Recife, Brasil*
Intervención y transformación de un edificio deteriorado y subutilizado, y búsqueda de un lenguaje arquitectónico inmerso en las tradiciones, para dar una respuesta armoniosa con el entorno.

