

## EL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL DEBERÁ CONOCER LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

- Reglas de Operación del Programa Apoyos a la Cultura.
- Lineamientos de la Contraloría Social
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, y su Reglamento.
- Normatividad federal y local en materia de Obras Públicas.
- Esquema de la Contraloría Social
- Guía Operativa de la Contraloría Social
- **Anexos:**
  - Acta de Registro de Comité de Contraloría Social del ACMPM
  - Informes de Contraloría Social
  - Ficha Informativa de Apoyos del programa de ACMPM
  - Formato para Quejas y Denuncias
  - Formato para Minuta de Reunión
  - Formato de Acta de sustitución de un integrante del Comité de Contraloría Social

A nombre del Gobierno Federal de la Secretaría de Cultura y del ACMPM, le agradecemos su entusiasta participación en la Contraloría Social para este programa federal

“Este Programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda Prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá Ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”



CONTRALORÍA  
SOCIAL



Lo invitamos a ponerse en  
Contacto con nosotros:

01(55) 4155 0880



[acmpmcontralorsocial@cultura.gob.mx](mailto:acmpmcontralorsocial@cultura.gob.mx)



Av. Insurgentes Sur No. 1822, 7° piso  
Col. Florida, Deleg. Álvaro Obregón  
C.P. 01030, Ciudad de México

Subsecretaría de Diversidad Cultural y  
Fomento a la Lectura  
Dirección General de Sitios y Monumentos  
del Patrimonio Cultural



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

Apoyo a las  
Ciudades Mexicanas  
Patrimonio Mundial  
ACMPM

Guía Rápida del  
Contralor social

20  
22

Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial

ACMPM



El Apoyo a las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial (ACMPM) es una Vertiente del Programa de Apoyos a la cultura, el cual está a cargo de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural (DGSMPMPC) de la Secretaría de Cultura, que contribuye a Conservar el legado de monumentos y Sitios de una gran riqueza natural y cultural que han sido declarados por la UNESCO como Ciudades Patrimonio Mundial.

**Su objetivo es conservar y preservar las características que le permitieron obtener la Declaratoria de Patrimonio Mundial a las Ciudades Mexicanas a** Tráves de la implementación de acciones claras, con prácticas de preservación, mantenimiento, rehabilitación, restauración y conservación de su valor histórico, características arquitectónicas y urbanísticas, a efecto de mejorar la calidad de vida de sus habitantes ejecutando proyectos enfocados al uso de espacios públicos.

La Cámara de Diputados etiqueta anualmente recursos en el Presupuesto de Egresos de la Federación para dichas Ciudades, canalizados vía la Secretaría de Cultura, a través de la DGSMPMPC



¿QUÉ ES LA CONTRALORÍA SOCIAL?

La contraloría social es un mecanismo de los beneficiarios, para que de manera organizada, se verifique el cumplimiento de las metas y la correcta aplicación de los recursos públicos asignados a los programas de desarrollo social.\*

La contraloría social constituye una práctica de transparencia y rendición de cuentas mediante la cual la ciudadanía participa en las actividades de seguimiento, supervisión y vigilancia de las acciones de gobierno, con la finalidad de mejorar los procesos de planeación, operación y evaluación de los programas sociales.

La contraloría social forma parte de una Relación de corresponsabilidad entre los beneficiarios y los servidores públicos que atienden el programa federal. Esta opera a través de dos actores fundamentales : los ejecutores y los beneficiarios, asaber que, Ejecutores: son las instituciones que ejercen los recursos públicos del programa federal a través de la realización de las obras y/o proyectos; es decir, el gobierno del ayuntamiento de la ciudad mexicana.

Beneficiarios: son aquellas personas que reciben apoyo del programa federal, en este caso, a través de las obras que se realizan en la ciudad mexicana patrimonio mundial.

**Los beneficiarios pueden supervisar y vigilar las obras de manera individual o en grupo, integrando así, los Comités de Contraloría Social.**

\*De acuerdo con la Ley General de Desarrollo Social

OBSERVAR:

Las personas que realizarán acciones de Contraloría social deberán de participar Activamente en la vigilancia de la ejecución de las obras en la ciudad mexicana.

Es indispensable que un representante del gobierno del ayuntamiento facilite el acceso a la información del proyecto de manera oportuna y veraz a la ciudadanía y a los integrantes de la contraloría social; así mismo deberá entregar los formatos para que el contralor social pueda identificar los aspectos a observar.

**INFORMAR:**

- Emitir por única ocasión el Acta de Registro del Comité de Contraloría Social.
- Emitir los Informes de Contraloría Social (inicial, intermedio y final)

**DENUNCIAR**

Reportar y enviar quejas y/o denuncias ante

Las instancias correspondientes:

- Ayuntamiento de la ciudad.
- Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural.
- Órganos Estatales de Control
- Órgano Interno de Control de la Secretaría de Cultura
- Secretaría de la Función Pública

